

“Si generamos en el otro la emoción correcta el aprendizaje se realiza sin esfuerzo”



Asunción Martínez Torres

Calle Fermín Donaire, 2 4º A
28026 Madrid

915 606 102

636 846 750

hadalimonada@gmail.com

Carnet de conducir y vehículo propio

Como Directora de Proyectos durante 5 años, en ESPAKEBA, me encargaba de diseñar las acciones formativas para empresas y centros educativos. Realizaba selección de personal, formaba a los trabajadores a mi cargo en competencias profesionales, así como en habilidades personales.

Actualmente, he integrado todos mis conocimientos y aprendizajes poniéndolos al servicio del mundo empresarial y la educación, diseñando programas experienciales para desarrollar competencias en el liderazgo y el trabajo en equipo.

Formadora freelance en aprendizaje Experiencial, utilizando programas y técnicas novedosas de teatro, clown y narración oral. Busco un aprendizaje transformacional en todos mis programas.

Esta nueva etapa profesional está siendo muy fructífera en logros, cada día recibo el reconocimiento del cliente por mi profesionalidad, resaltando de mi personalidad “la humanidad y cariño con la que trato a las personas”. Yo diría que esto es mi mayor logro.

Comunicativa

Creativa

Trabajadora

Resiliente

Ayudo a las empresas a recuperar su entusiasmo por la tarea y a mejorar las relaciones laborales

Formación:

- 1990-1995 LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA**
Univ. Complutense de Madrid
Formación en Humanidades, Lengua, literatura española
- 1995-1996 CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP)**
Univ. Complutense de Madrid
Adquisición de habilidades y capacidades para la docencia
- 2013 -21014 ESTUDIOS DE COACHING, en el Centros de Estudios del Coaching (Certificación por International Coach Federation-ICF)**
- 2012 (Enero-Junio) GESTIÓN DE EQUIPOS CENTRADA EN LA PERSONA: Humanizar el liderazgo -Centro de Humanización de la Salud-**
- 2008-2009 DIPLOMADA EN MONITORA DE RISOTERAPIA.**
Escuela de Risoterapia de Madrid: Jugar y Crecer
Formación en risoterapia

- 2009-2012 **CURSO DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA**
 Librería Fuentetaja
 Arte de narrar cuentos
- 2008 **FORMADOR DE FORMADORES**
 Mayo 2013 **El cuento como herramienta terapéutica y educativa**
 - Centro de Humanización de la Salud-
- 2002-2013 **Formación continua en técnicas de teatro y clown**
- 2013-2014 **LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA. (Cursando perfeccionamiento)**
 Asociación de Sordos de Madrid
 Comunicación en Lengua de Signos Española.
- 2010-2014 **TEATRO EN LENGUA DE SIGNOS.**
 Asociación de Sordos de Madrid

Experiencia profesional

Actualmente:

Coach ejecutivo y corporal. Ayudo a las personas a alcanzar sus metas más rápido.

Imparto formación tanto outdoor como indoor. Utilizo técnicas de risoterapia, narración oral, teatro y clown para crear un buen contexto de trabajo, así como aplicadas al arte de comunicar. El trabajo manual y la creatividad son parte esencial de mi metodología de trabajo.

Trabajo en competencias de liderazgo y equipo con programas experienciales. De manera transversal lo emocional está presente.

Imparto también talleres antiestrés de risoterapia, para empresas y particulares desde 2009

CLIENTES: ALG CONSULTORES, BIENESTAR CORPORATIVO, ADECCO TRAINING, CC TRES AGUAS, INSTITUTO ANTAE, EUROFORUM, IKEA, LIDL entre otros

2007-2012

ESPAKEBA, como **Directora de Proyecto dentro del departamento de AKEBA**, línea encargada de los programas de ocio educativo y formación de personas adultas y menores.

Como Directora de Proyectos mis funciones eran:

- **Desarrollar programas de formación novedosos y atractivos**
- Programación **comercial** anual.
- Programación **anual de la formación a impartir**
- **Selección de recursos humanos**
- **Motivación del Equipo de Trabajo**, con unos resultados excelentes.
- **Programar, coordinar y ejecutar las diferentes acciones formativas.** Seleccionar los recursos humanos y profesorado de los mismos.
- **Impartir cursos de motivación, resolución de conflictos y creatividad, tanto para niños como adultos**

Talleres de creatividad

Talleres de Risoterapia

Cuentacuentos. He contado en Museos y Colegios de La Habana (Cuba), en el Teatro Calderón de Valladolid, Centros Culturales y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Formadora de la Escuela Rastros con más de 1400h de clase

Maquillaje de Fantasía

2009-2014

NARRADORA ORAL ESCÉNICA, contando en Colegios, Centros Culturales, Museos e Institutos (La Habana, Cuba). Utilizando el cuento y la palabra como elemento educador y fuente de fantasía. **Utilización del cuento como herramienta terapéutica.**

2005-2014

Formadora en la Escuela de Animación y Tiempo Libre RASTROS Impartiendo las sesiones de Animación a la Lectura, Expresión Corporal Educación Plástica, Educar en la Participación, y otras relacionadas con la Educación en Valores.

*Gran éxito
como
motivadora de
equipos de
trabajo*

Idiomas

Inglés: Nivel intermedio
Alto
LSE: Nivel Intermedio

Informática

**Paquete office muy
buen manejo**